「本市107年度友善校園學生事務與輔導工作─生命教育影片教學教師成長團體」研習

一、依據本市107年度友善校園學生事務與輔導工作計畫辦理。

二、計畫係透過生命教育影片欣賞、討論及微電影製作實務操作等，提升教師生命教育理念與知能，並能於自我教學及師生互動過程中實踐。

三、活動期程：107年8月20-23日，共計4天。

四、活動對象：桃園市各級學校教師優先並開放外縣市教師報名參加。

五、講師：永和社區大學鮑紫玉講師。

六、活動內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研習場次 | 時間 | 課程名稱 | 課程內容 |
| 一 | 09:00-12:00 | **你沒料到的電影世界** | 1. 微電影的光速旅行：不同類型的微電影切片2. 如何用微電影傳達你的理念？3. 如何用手邊的配備完成一個微電影 |
| 13:00-16:00 | **微電影的樑柱之一： 故事** | 1. 挖掘兩種類型的素材
2. 故事的核心元素：事件、角色→劇情人事時地物的接力遊戲
3. 實作：畫出情節曲線圖
4. 課後作業：構思一個事件
 |
| 二 | 09:00-12:00 | **微電影的樑柱之二：****影像** | 1. 說出你的事件
2. 從你的事件轉變成影像
3. 鏡頭的語言：蒙太奇
 |
| 13:00-16:00 | **如何書寫影像劇本** | 1. 劇本的形式：影像與對白
2. 角色要如何塑造？
3. 實作：用幾個鏡頭來表達你的事件
4. 課後作業：用劇本的形式寫一個事件
 |
| 三 | 09:00-12:00 | **微電影的樑柱之三：****聲音** | 1. 你的畫面需要什麼樣的聲音？
2. 如何發展角色對白？花樣年華的對白練習。
3. 實作：用你的事件與角色來發展對白
 |
| 13:00-16:00 | **如何用你的劇本規劃拍攝** | 1. 分鏡的觀念2. 分配拍攝工作3. 課後作業：畫出分鏡圖（或是分組拍攝） |
| 四 | 09:00-12:00 | **如何當導演與攝影師** | 1. 怎樣指導學生拍片？
2. 怎樣用鏡頭拍攝？（以 蘇州河 與 臥虎藏龍 為例，同時探討 ”心的力量”）
3. 現場實境拍攝練習
 |
| 13:00-16:00 | **微電影的樑柱之四：****剪接後製作** | 1. 如何根據拍攝完的鏡頭重塑故事的重點？
2. 如何展現故事的張力？
3. 剪接重點示範（粗剪、配樂、上字、轉場特效）
4. 課後作業：完成各組微電影上傳youtube
 |

七、研習地點：同安國小。

八、請參與教師於**全國教師在職進修資訊網**報名(課程代碼2439391)，依據實際參與研習課程，

核給研習時數，教師公(差)假請各校本權責核予。

九、注意事項：

 1.請攜帶筆電或相關載具以利課程操作進行。

2.全程供應午餐，請自備環保杯筷。

3.校內停車位有限，請盡量共乘或以大眾交通工具代步。

4.課堂上會以下列電影教材來講解，希望老師們能預先看過（特別是加底線幾部片）：

 台灣片：臥虎藏龍

韓國片：鳴梁、夜釣（Night Fishing）

香港片：甜蜜蜜（網路上可以下載）、花樣年華、2046

大陸片：致青春（網路上可以下載）、蘇州河

波蘭片：紅白藍三部曲（導演 奇斯勞斯基）